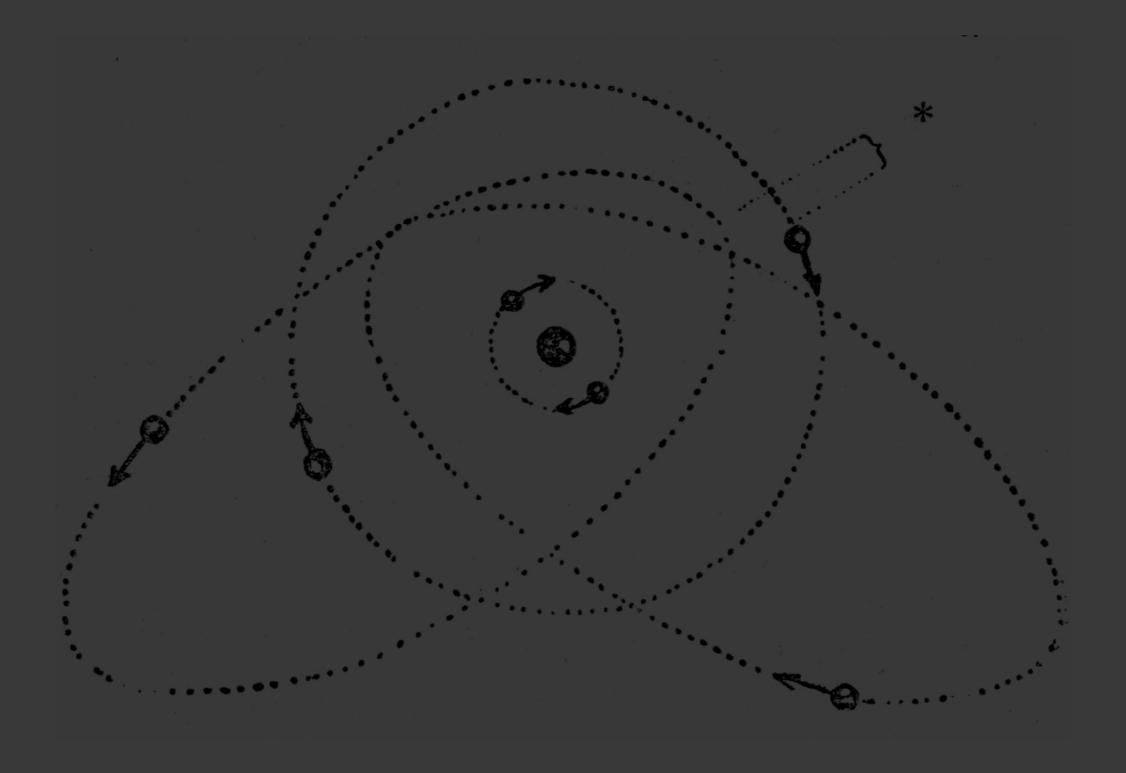
The Core



STÉPHANE CHARPENTIER



"The Core" by Stéphane Charpentier

Published by Void in 2017

"The Core" by Stéphane Charpentier

Published by Void in 2017



114

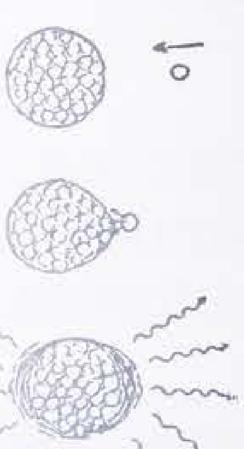
H ATOMIKH ENEPFEIA

χαταπιεί το νετρόνιο, υπάρχει χάποια πιθανότητα ένα άλλο από τὰ σωμάτιά του νὰ πάρει λίγη ἀπὸ τὴν παραπάνω ἐνέργεια καί νὰ ξεφύγει έξω ἀπ' τὸν πυρήνα. Τὰ πρωτόνια είναι δύσκολο νὰ

Η. 26. Σύλληψη με άχτινοβολία ένος νετρόνιου άπο έναν πυρήνα. Όταν το νετρόνιο τραβηχτεϊ μέσα άπο τις δυνάμεις συνοχης, τότε άρχίζουν ίσχυρες δονήσεις του πυρήνα που δίνουν άχτινοβολία γ χαι σιγά σιγά έχπέμπεται ή περίσσια ένέργεια. Όταν όλη ή ένέργεια έχει άχτινοβοληθεί ό πυρήνας ήρεμεί ξανά έχοντας ένα νετρόνιο έπι πλέον στή δομή του.

το κάμουν, γις τρικών δυνάι δύσχολη την

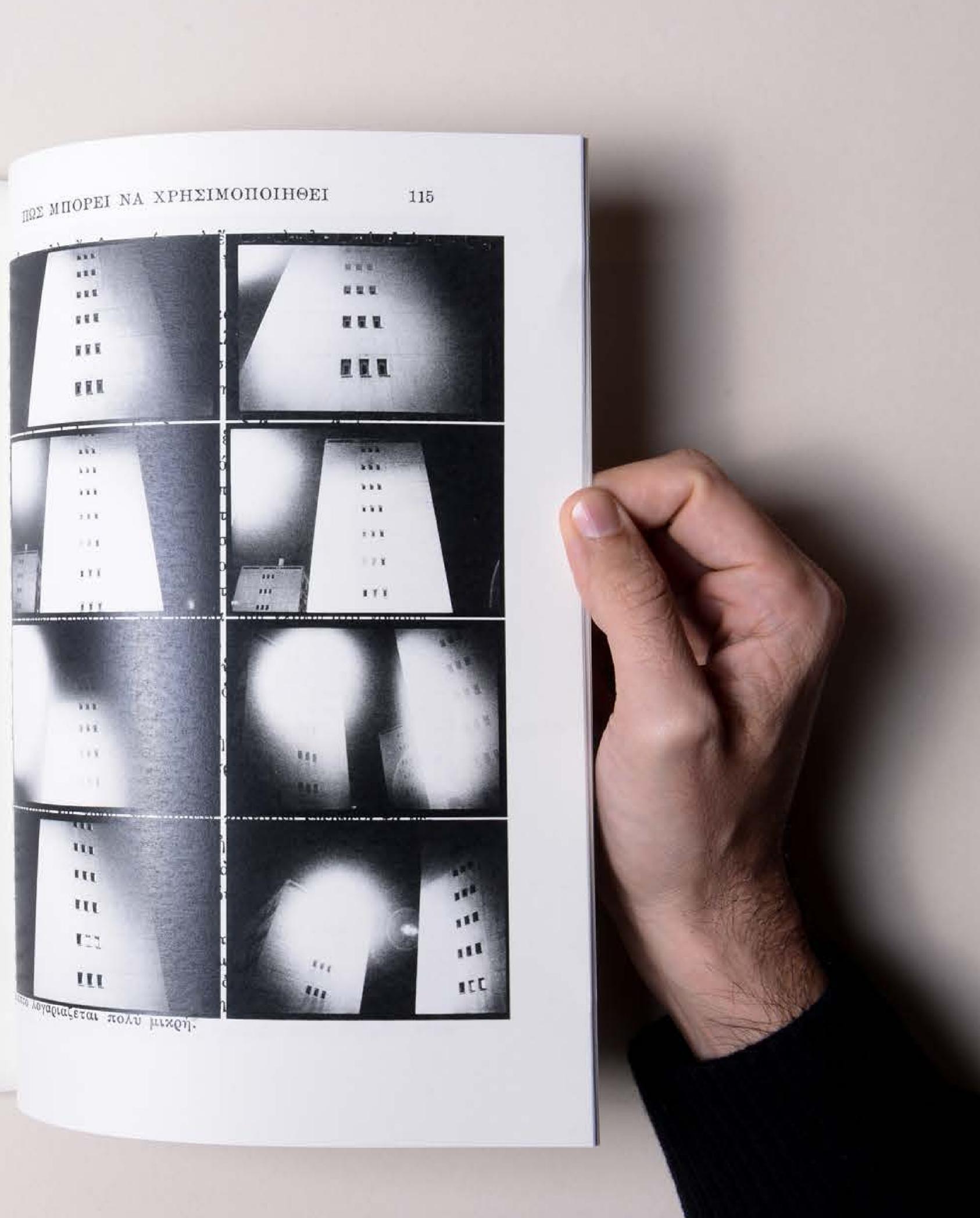
έχουν νὰ περάσουν τὸ φράγμα τῶν ήλεχτριγυρίζει τον πυρήνα και πού κάνει τόσο νυς δσο καὶ τὴν εἴσοδό τους. ᾿Αλλὰ γιὰ τὰ



moun







THE CORE

by Stéphane Charpentier

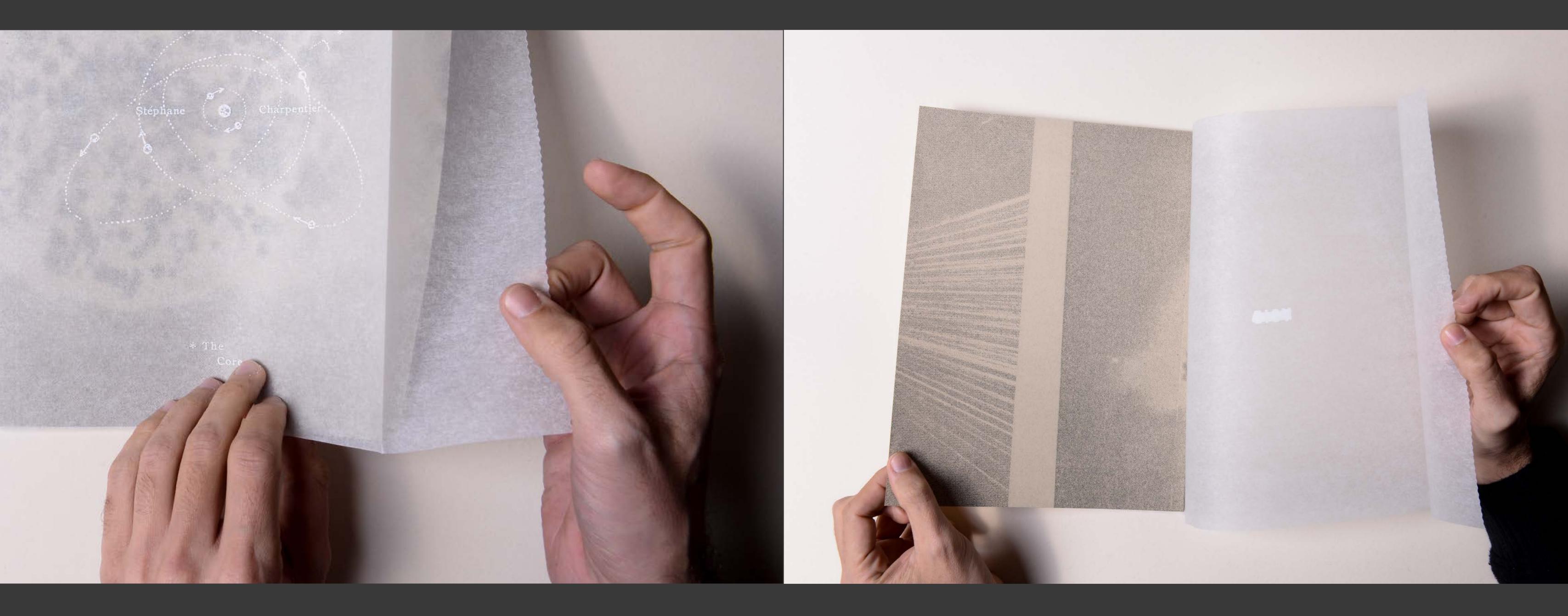
Stéphane Charpentier's photographs manifest conflicted inner worlds; they haunt with the essence of the present time. "The Core", continues his neverending analog series. Scattered within a worn scientific text, the photographs make a poetic parallel between the duality of human souls and nuclear fission. At the heart of a being or the deep center of an atom, energies coalesce, diffuse, or ignite. "The Core" shows visions of characters trapped in an alienating and dystopian environment, and the perception that human activity has overpassed a forbidden or dangerous border.



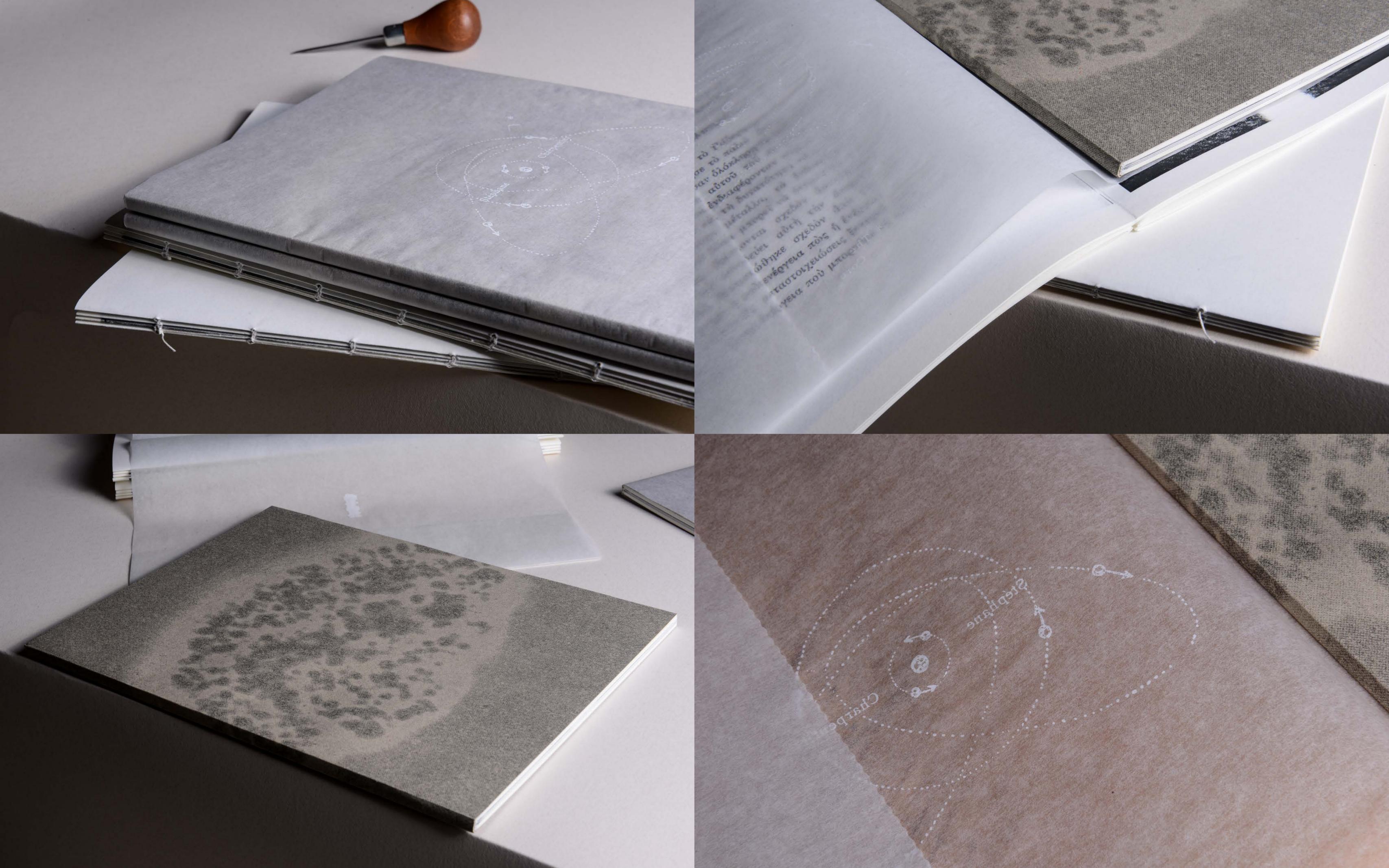
45/100

* The Core

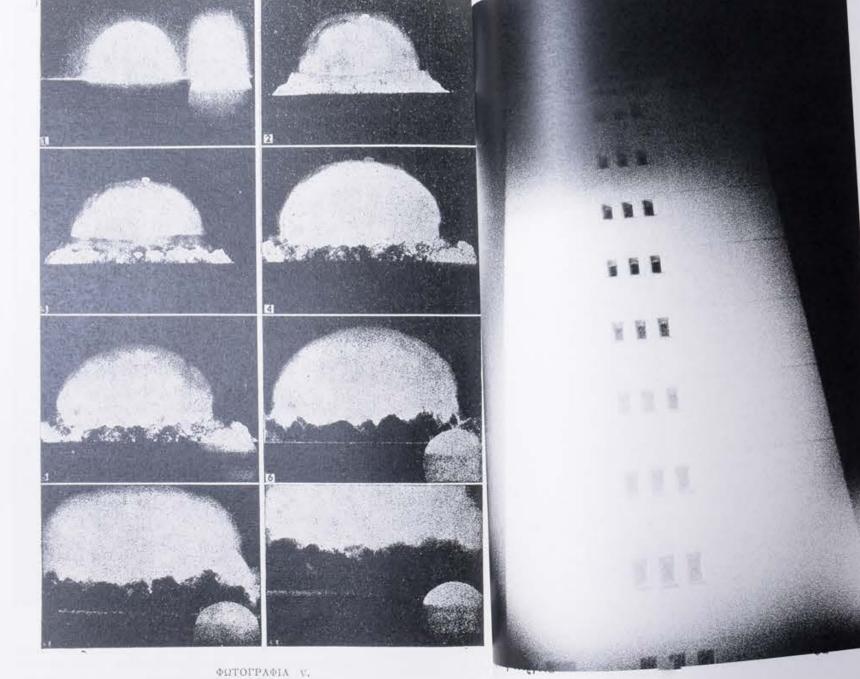
Details of "The Core" by Stéphane Charpentier



Details of "The Core" by Stéphane Charpentier







SI NUOPEI NA XPHEIMOUOIHOEI

177



MIKH ENEPTEIÅ

35451-

70

Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

μικής κίνησης μεταξύ των σωμάτιων αύτων θά έχουν του ένέργεια ώστε να μπορούν να προχαλούν μεταστοιχείωση συγκρουόμενων σωμάτιων. Καί αν ή πιθανότητα να συμβεί τίδραση σε κάθε μια κρούση είναι πολύ μικρή, όμως, επειδ θερμική κίνηση δὲ σταματά ποτέ, οἱ συγκρούσεις αὐτές, που νεχίζονται διαρχώς, θὰ δδηγήσουν τελιχὰ σ' αὐτὸ τὸ ἀποτέλες Όμως, ή μέθοδος αὐτὴ ἀπαιτεῖ μιὰ θερμοχρασία έχατοντώς χιλιάδων η άχόμη έκατομμυρίων βαθμῶν. ΠΩΣ ΧΡΗΣΙ

χου όθυχτοῦ καὶ ἡ ἔκλυση σἐ μεγάλη κλίμακα τῆς ἶδια στήν γιαπωνέζικη πόλη Χιροσίμα.

Ένας άλλος τρόπος ν' ἀποφύγουμε τὴν ἐπιβράδυνση προκαλούν τὰ ἀτομικὰ περιβλήματα είναι νὰ χρησιμοποιήσου οὐδέτερα βλήματα, δηλ. νετρόνια, ποὺ σπάνια ἀντιδροῦν μέ μ χτρόνια καί θά κινούνται μέσα στό βομβαρδιζόμενο ύλικό μέτ άρχική τους μεγάλη ταχύτητα, ώσπου τελικά νά συναντήσ ἕναν πυρήνα. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ὑπάρχουν στὴ φ΄ νετρόνια καί θα πρέπει κάθε φορά να τα άποσ πυρηνες με την τόσο ασύμφορη μέθοδο τοῦ β πρωτόνια ή σωμάτια α, δέν μπορεί να διχαις τους παρά μόνο αν κάποιος ἐπινοήσει μιὰ μέ αὐτῶν τῶν ἰδανικῶν ἀτομικῶν βλημάτων σὲ μ Μιὰ τέτοια μέθοδος βρέθηκε στην άλυσιδωτή νιων, πού ή δυνατότητά της δφείλεται πέρα για

ξεχωριστές ίδιότητες ένὸς σπάνιου ἰσότοπου το Στὰ ἑπόμενα κεφάλαια θὰ δοῦμε τἰς δυνα καί οί δυὸ μέθοδες καὶ θὰ μάθουμε πώς, ἐνῶ όλα τ' άλλα άστρα παράγουν την ενέργειά τους μέθοδο, ή ἐπιστήμη τῶν ἀνθρώπων προτιμᾶ, γι λάχιστο, νὰ χρησιμοποιεῖ τὴ λιγότερο φυσική μέ δωτής άντίδρασης τῶν νετρόνιων.

ΤΣΩΡΤΣΙΛ 50 - ΑΘΗΝΑΙ

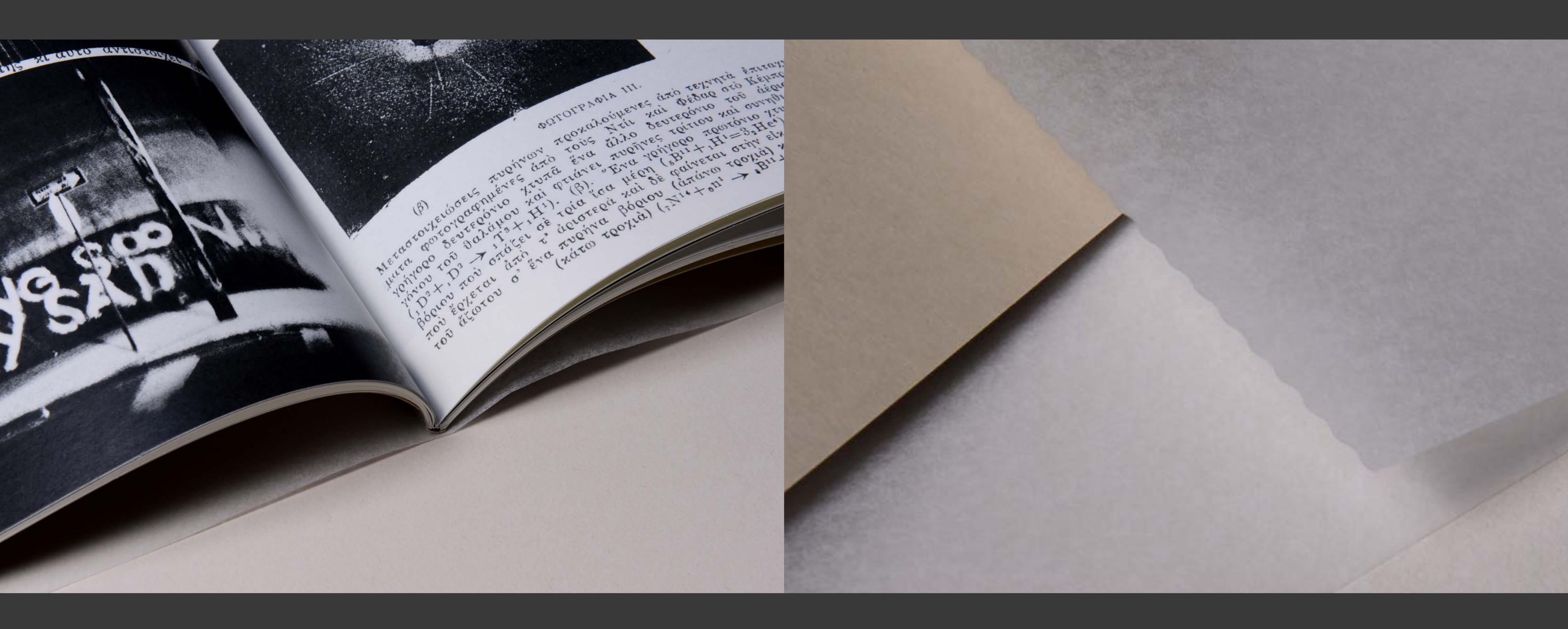
THN A7

100 AGANATA EPTA AP 4

IL NOW THE STARS USE ATOMIC ENTROY

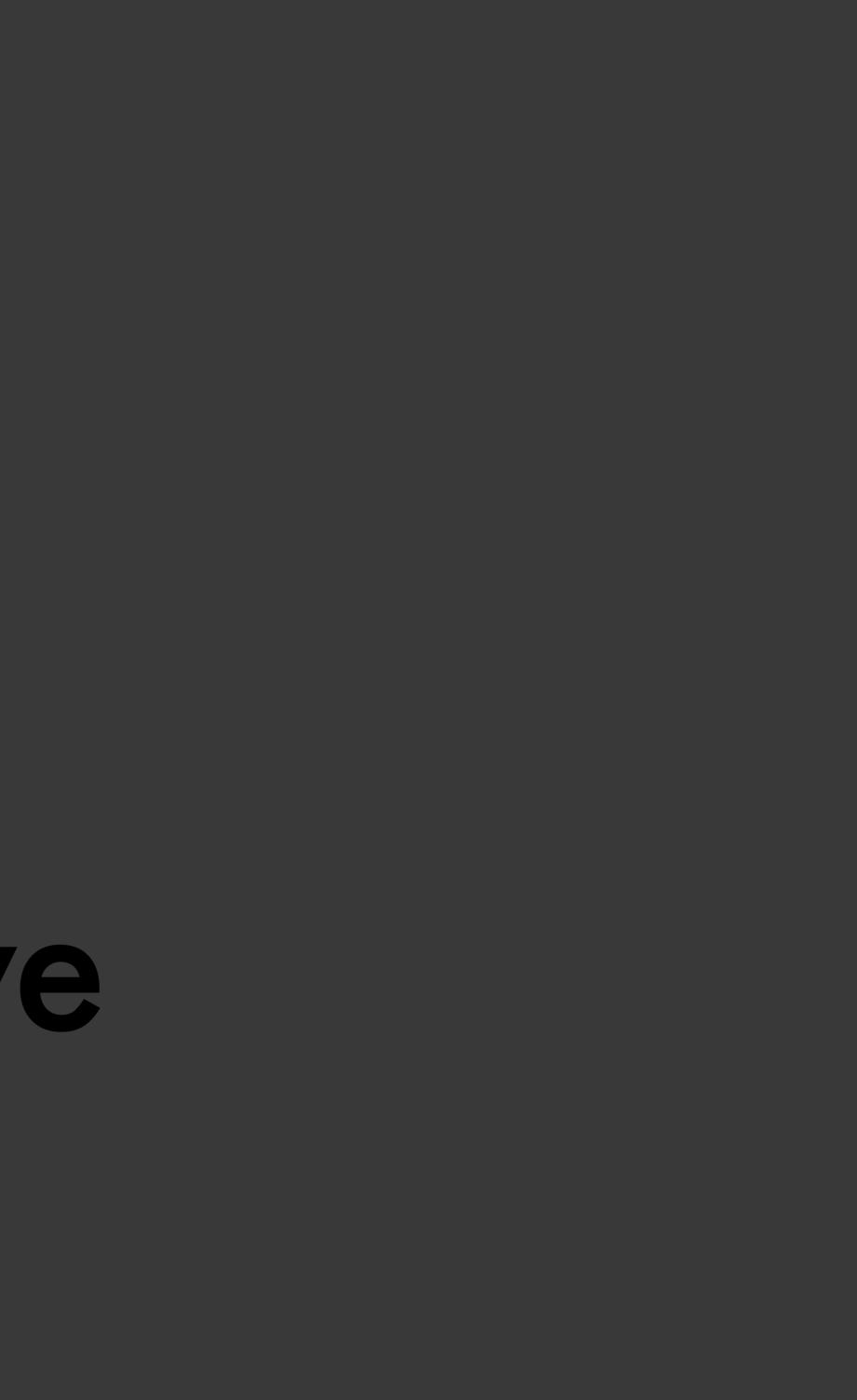
τοιούν τα αστρά ΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

καύση.



Details of "The Core" by Stéphane Charpentier

68 Pages 100 Numbered Copies 1 Silkscreen Oversleeve



Stéphane Charpentier engages an introspective photographic language and builds longterm analog series. He also creates short and long form experimental films, music videos, and installations. Since 2013, he has curated and promoted Temps Zero – an international and collective photo & film projection series with live improvised music performances – around Europe. Stéphane Charpentier is based in Athens since 2015. 20 x 26,5 cm 68 Pages ISBN 978-618-83318-3-9

Limited Edition 100 numbered copies

Soft cover with silkscreen vegetal paper oversleeve

Greek texts with English notes

Published by Void

Launched in DEC 2017

















talkto@void.photo