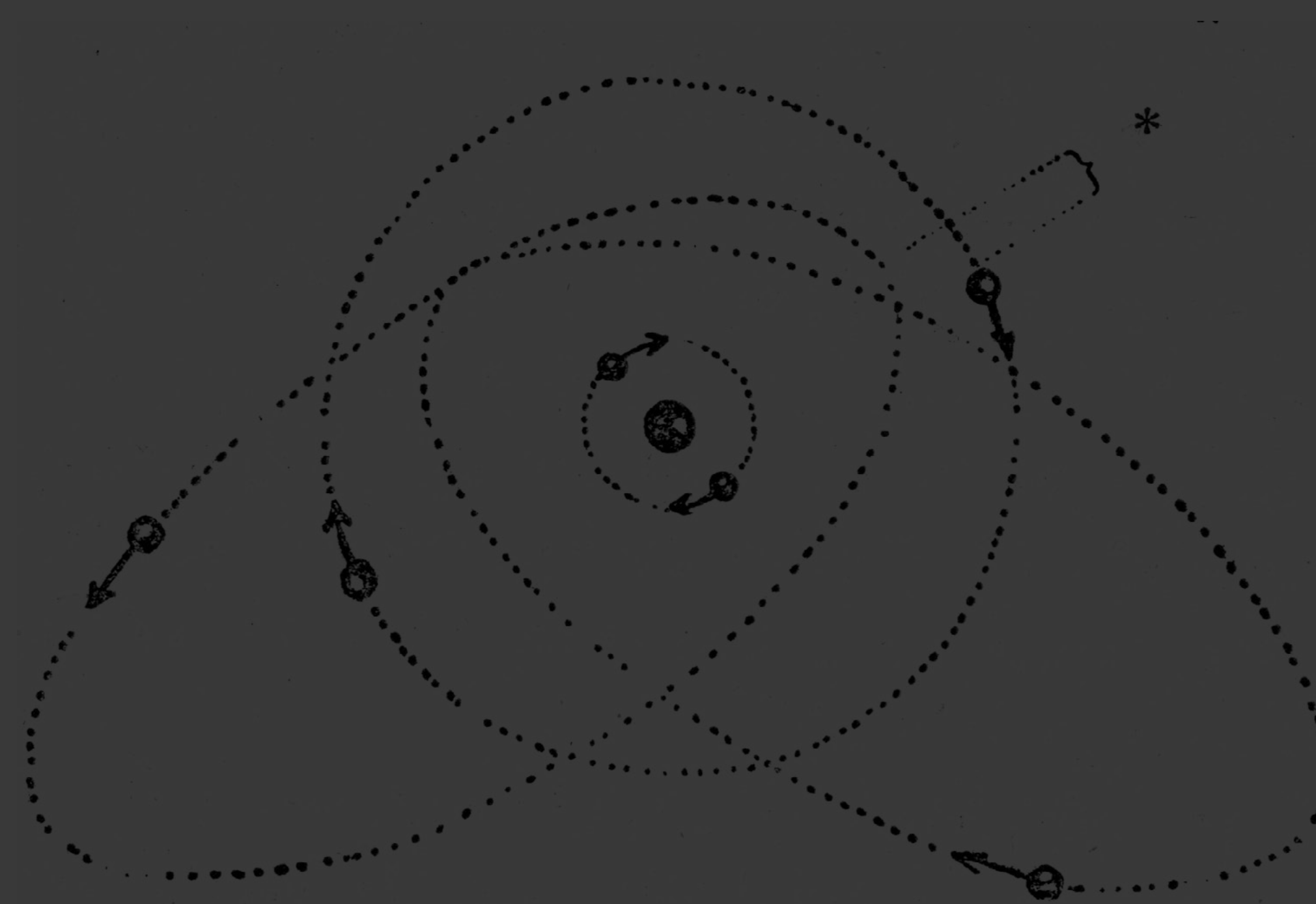
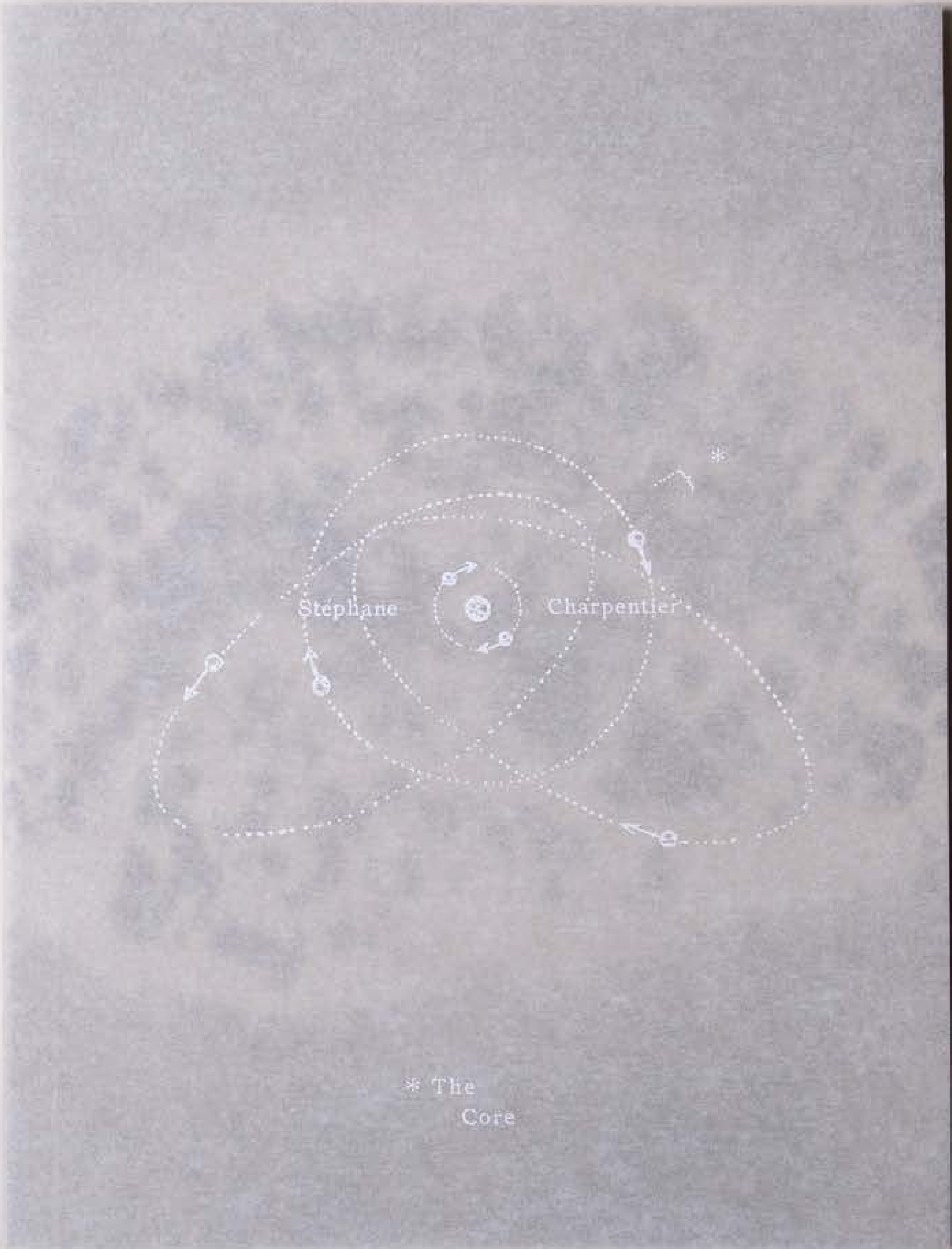


**The Core**

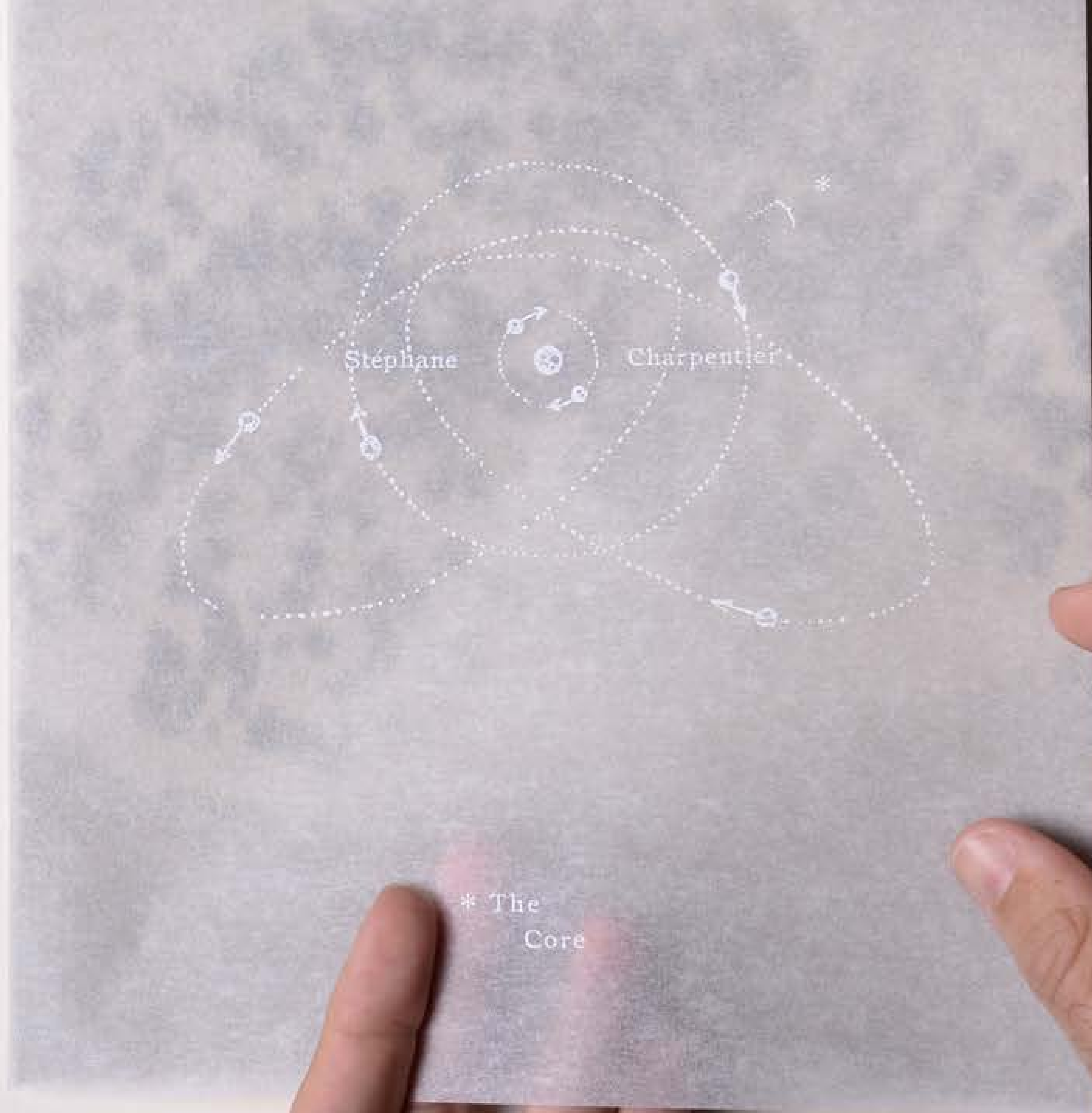


**STÉPHANE CHARPENTIER**



**"The Core"**  
by Stéphane Charpentier

Published by Void in 2017



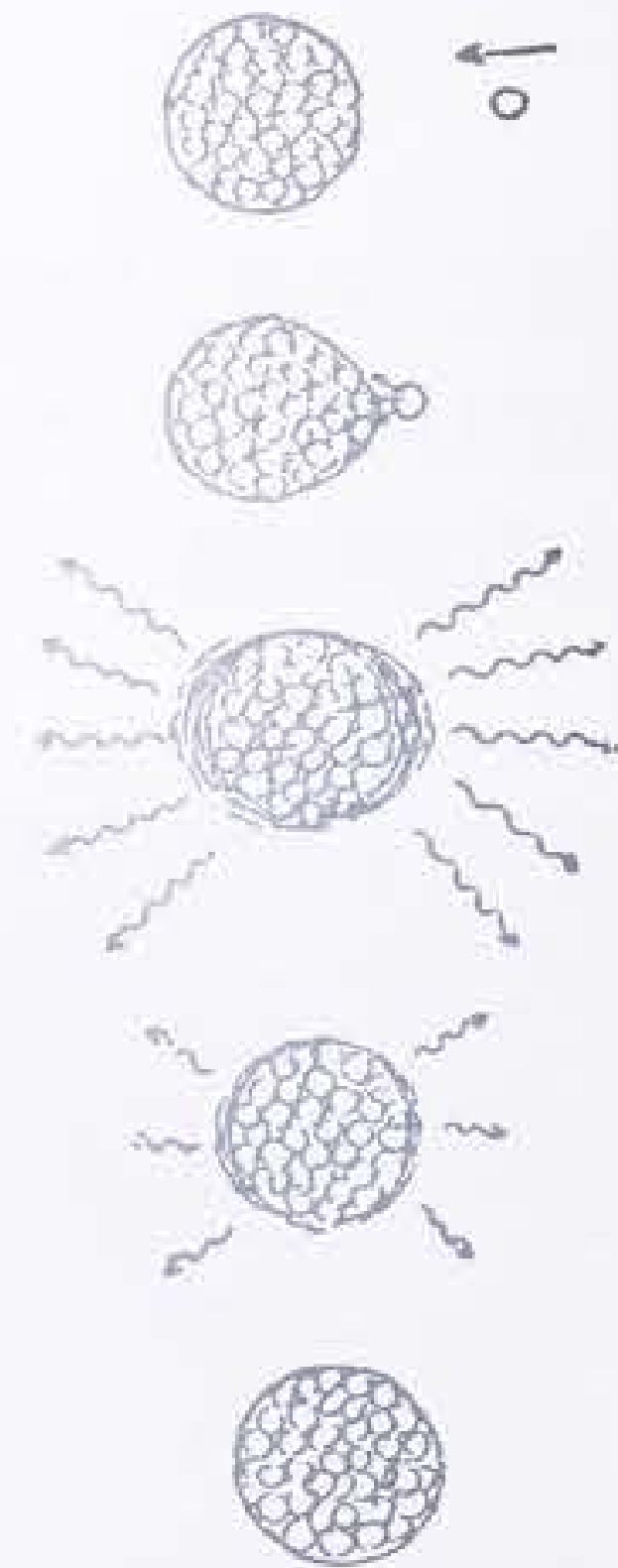
\* The  
Core

**"The Core"**  
by Stéphane Charpentier

Published by Void in 2017

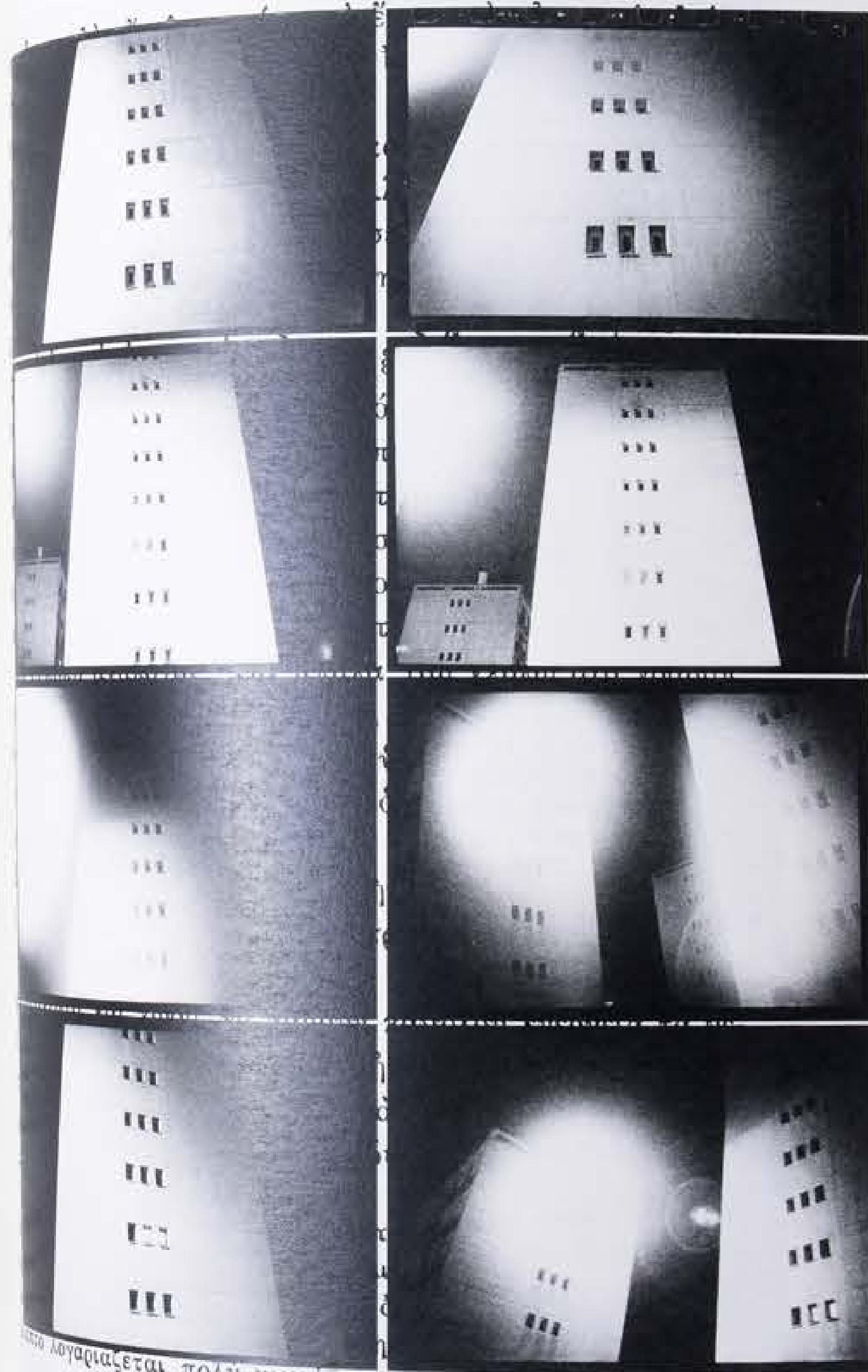


καταπιεί το νετρόνιο, υπάρχει κάποια πιθανότητα ένα άλλο από τα σωματίδιά του να πάρει λίγη από την παραπάνω ενέργεια και να ξεφύγει έξω απ' τον πυρήνα. Τα πρωτόνια είναι δύσκολο να



Βικ. 26. Σύλληψη με άχτινοβολία ενός νετρόνιου από έναν πυρήνα. Όταν το νετρόνιο τραβηχτεί μέσα από τις δυνάμεις συνοχής, τότε αρχίζουν ισχυρές δονήσεις του πυρήνα που δίνουν άχτινοβολία γ και σιγά σιγά εκπέμπεται ή περίσσεια ενέργεια. Όταν όλη ή ενέργεια έχει άχτινοβοληθεί ο πυρήνας ήρεμει ξανά έχοντας ένα νετρόνιο επί πλέον στη δομή του.

το κάμουν, γιατί έχουν να περάσουν το φράγμα των ηλεκτρικών δυνάμεων που συγκρατεί τον πυρήνα και που κάνει τόσο δύσκολη την είσοδο τους. Όσο και την είσοδό τους. "Αλλά για τα



...λογαριάζεται πολύ μικρή.

## THE CORE

by Stéphane Charpentier

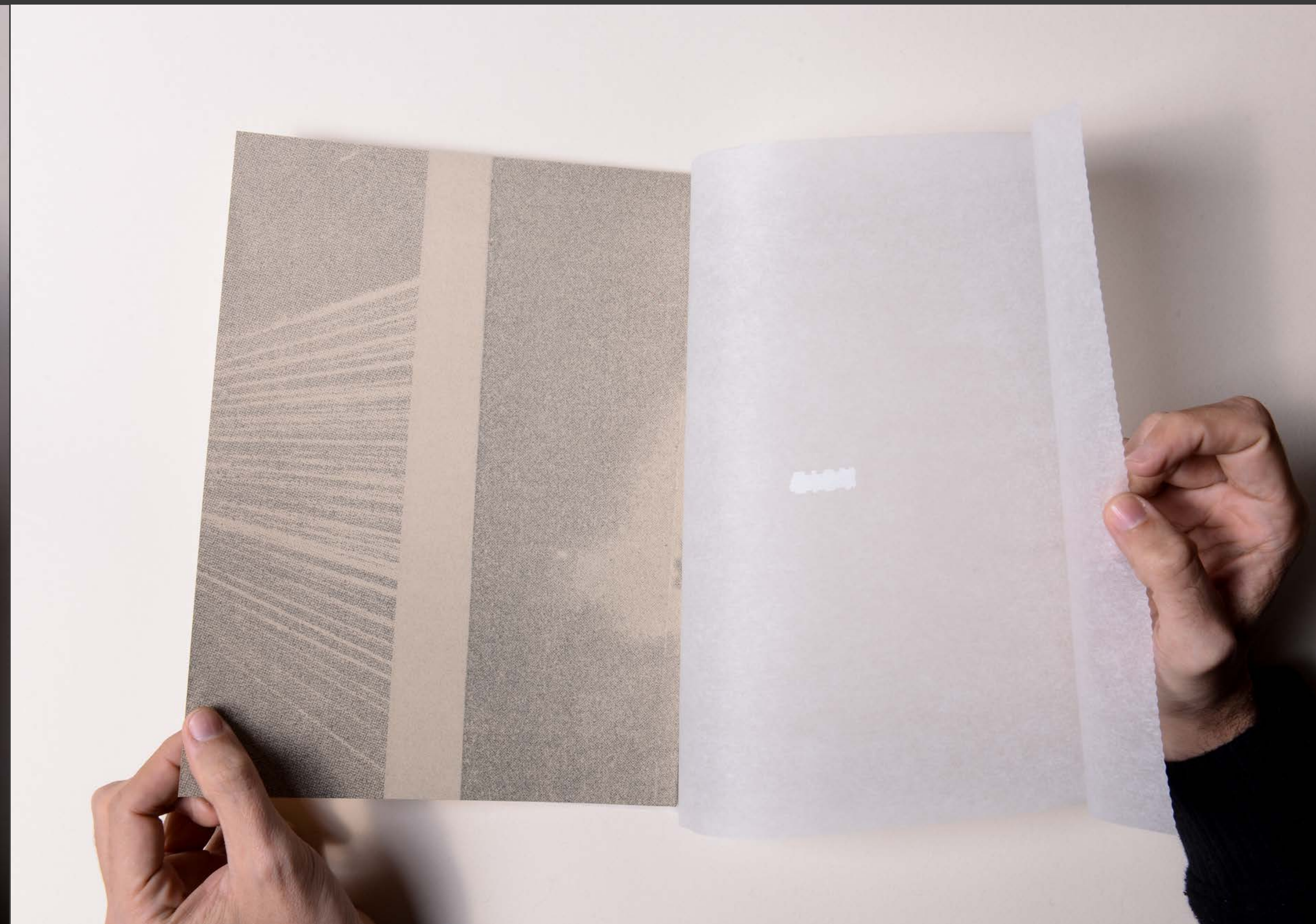
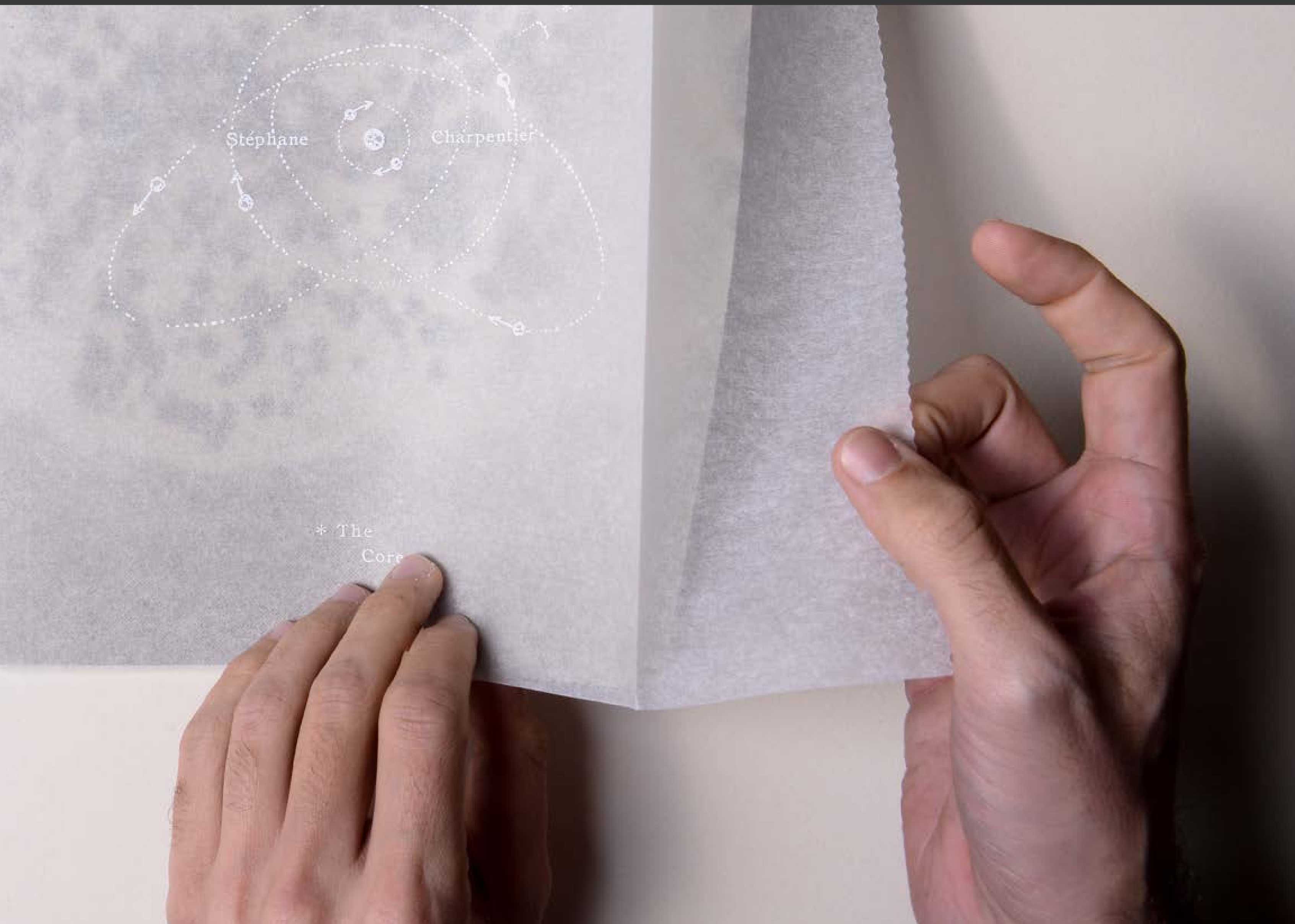
Stéphane Charpentier's photographs manifest conflicted inner worlds; they haunt with the essence of the present time. *"The Core"*, continues his never-ending analog series.

Scattered within a worn scientific text, the photographs make a poetic parallel between the duality of human souls and nuclear fission. At the heart of a being or the deep center of an atom, energies coalesce, diffuse, or ignite. *"The Core"* shows visions of characters trapped in an alienating and dystopian environment, and the perception that human activity has overpassed a forbidden or dangerous border.



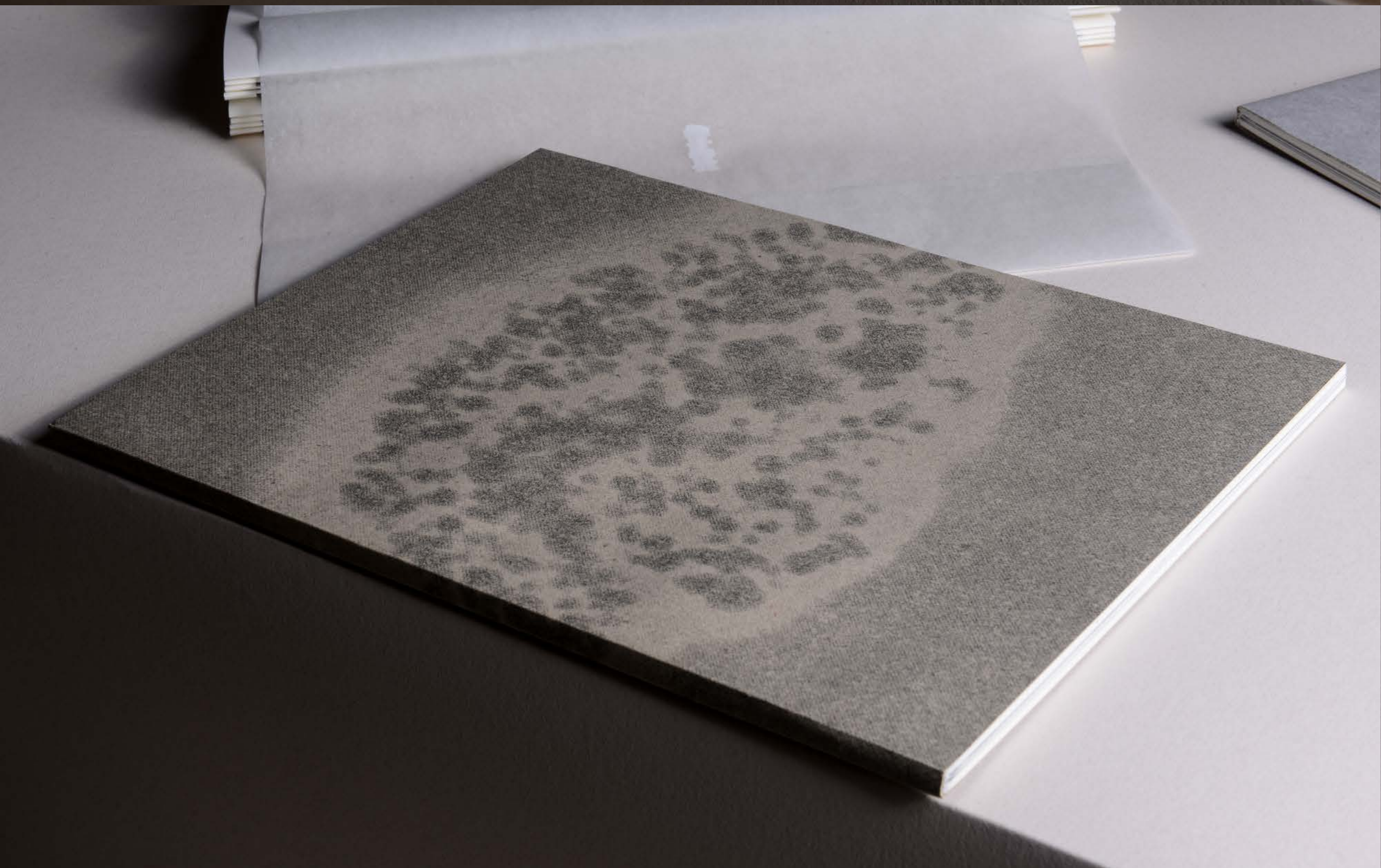
Details of "The Core" by Stéphane Charpentier



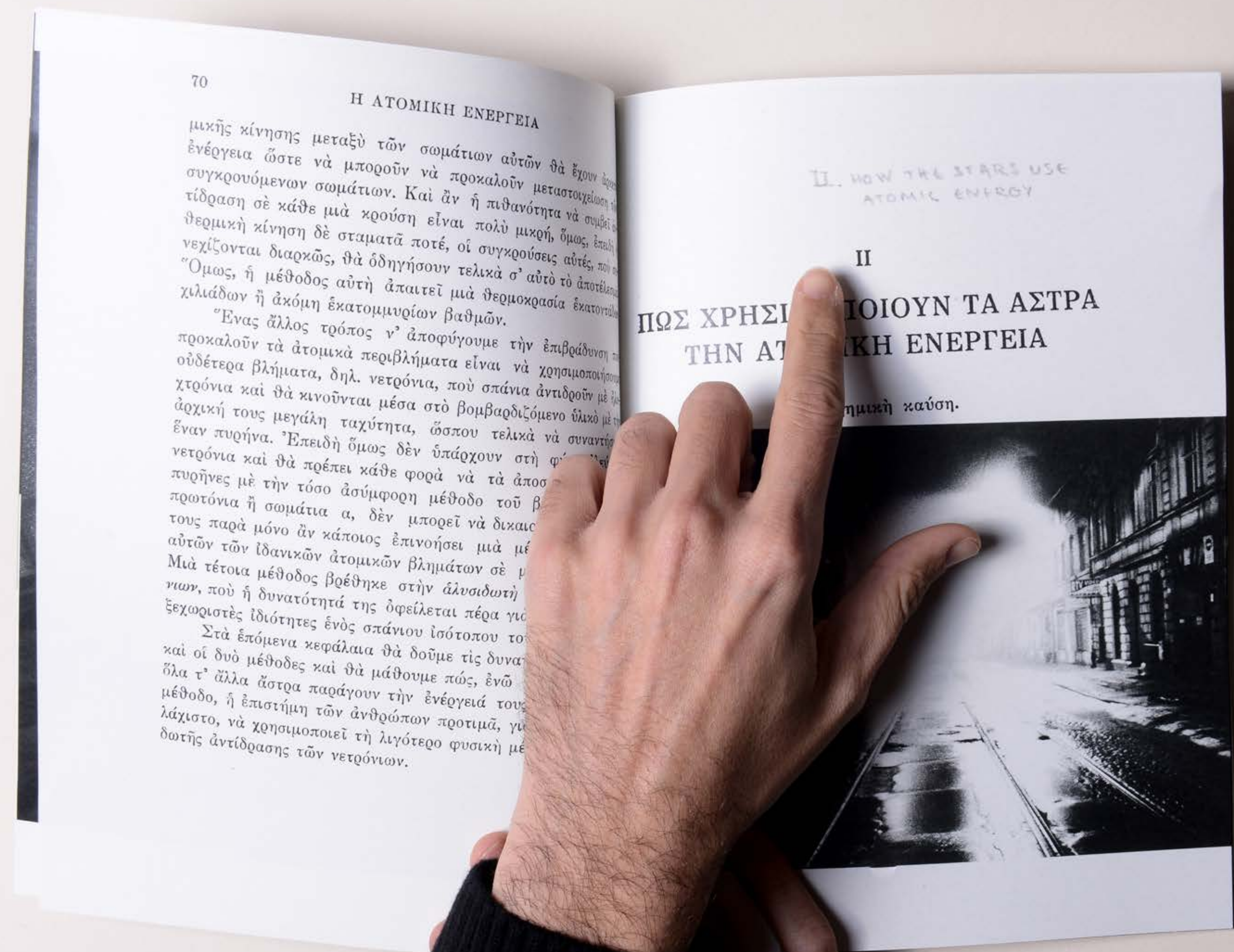
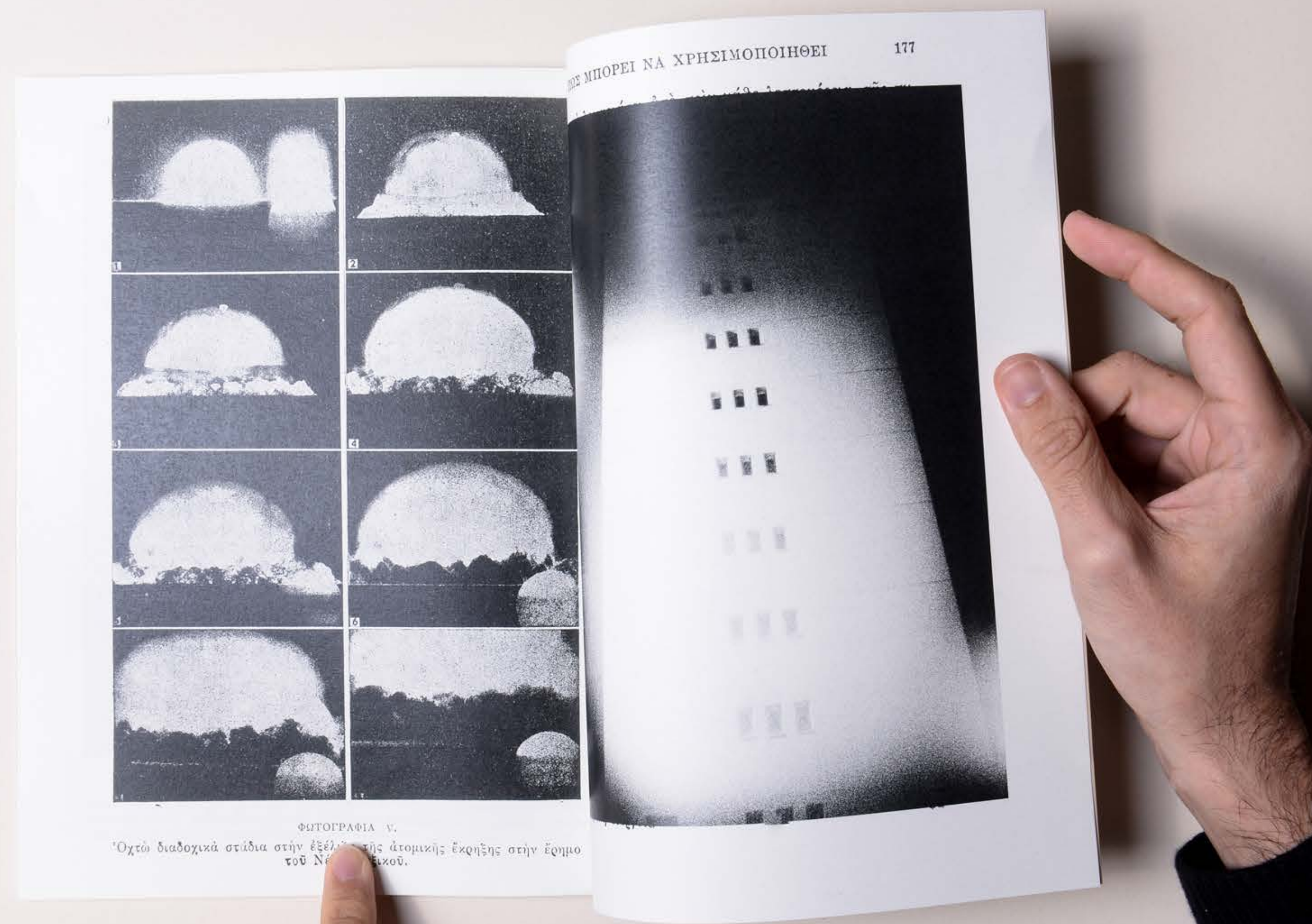


Details of "The Core" by Stéphane Charpentier













Details of "The Core" by Stéphane Charpentier



68 Pages  
100 Numbered Copies  
1 Silkscreen Oversleeve



Stéphane Charpentier engages an introspective photographic language and builds long-term analog series. He also creates short and long form experimental films, music videos, and installations. Since 2013, he has curated and promoted Temps Zero – an international and collective photo & film projection series with live improvised music performances – around Europe. Stéphane Charpentier is based in Athens since 2015.

20 x 26,5 cm  
68 Pages

Limited Edition  
100 numbered copies

Soft cover with silkscreen vegetal paper oversleeve

Greek texts with English notes

ISBN 978-618-83318-3-9

Published by Void

Launched in DEC 2017



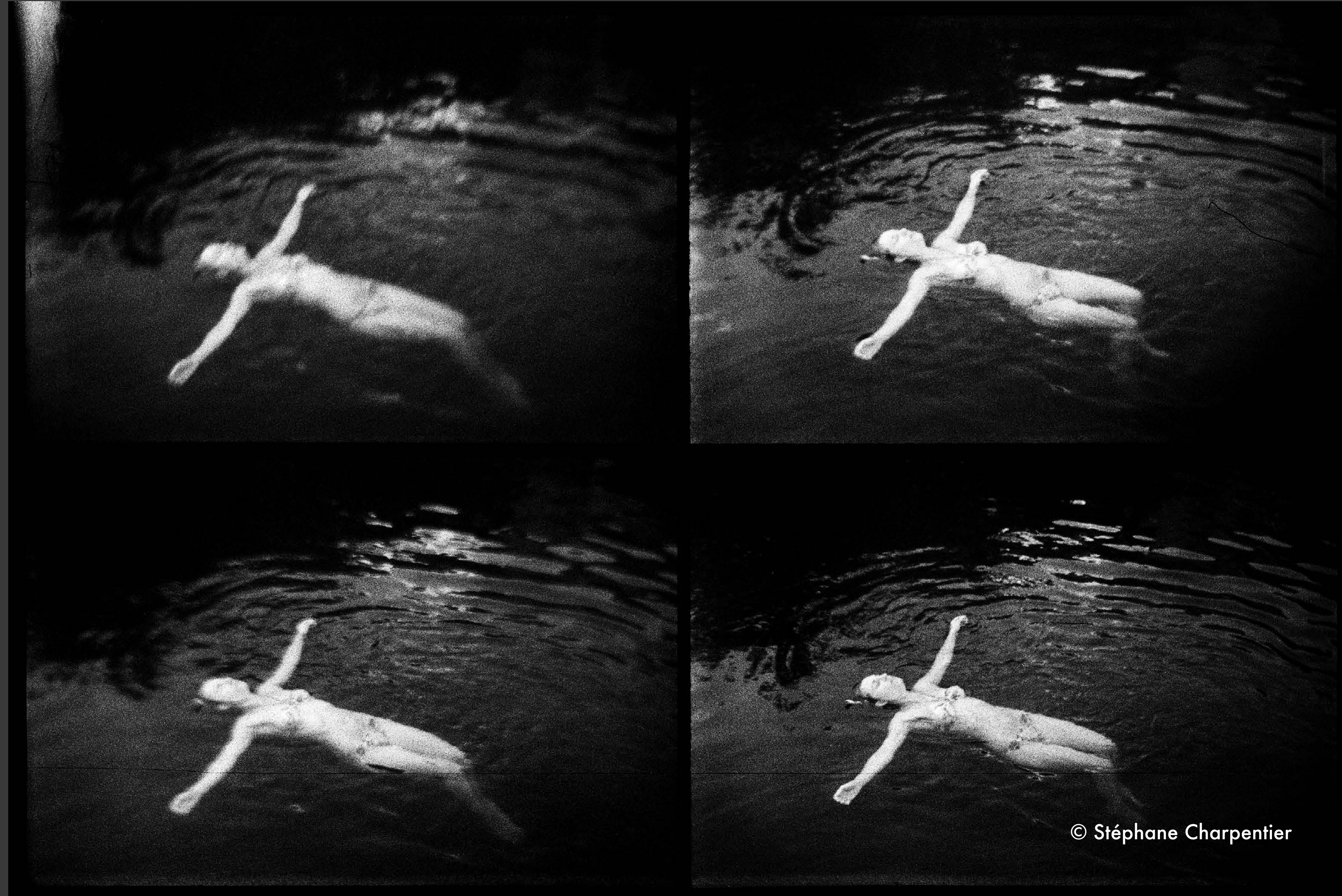






© Stéphane Charpentier





© Stéphane Charpentier



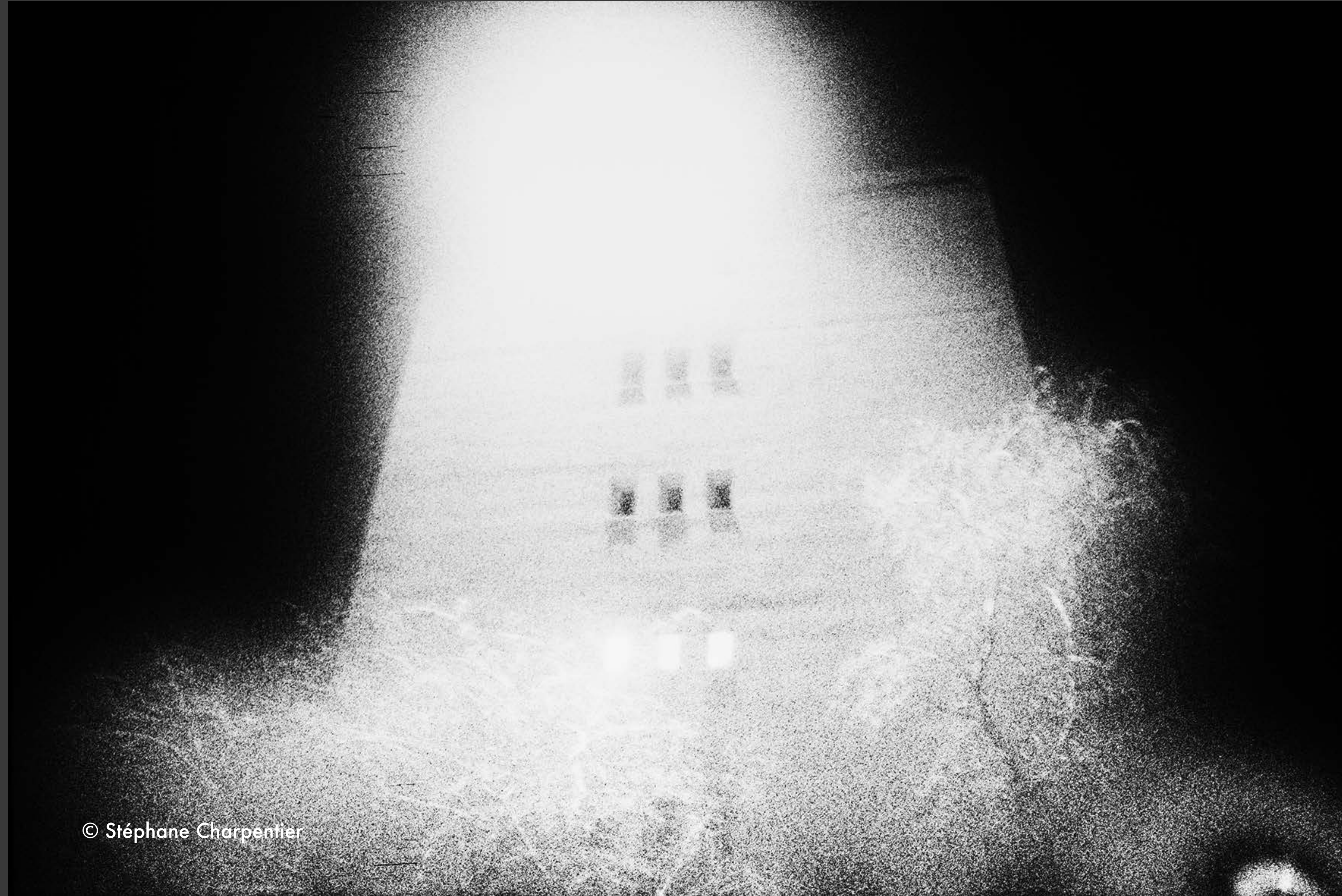


© Stéphane Charpentier









© Stéphane Charpentier





talkto@void.photo